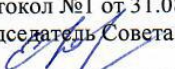


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №6 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ д/с №6
Протокол №1 от 31.08.2022
Председатель Совета

Кияниченко Е.Е.



**Рабочая программа педагогов
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Государственного бюджетного дошкольного
общеобразовательного учреждения
Детского сада №6 общеразвивающего вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели:
Кузьмина А.О.
Габдельгазизова И.В.

2022 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	3
1.1. Обязательная часть образовательной программы	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные особенности воспитанников младшего возраста	6
1.1.4. Ожидаемые промежуточные образовательные результаты освоения программы	8
1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Цель и задачи реализации Программы	13
1.2.2. Принципы и подходы к формированию программы	14
1.2.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	15
1.2.4. Ожидаемые промежуточные образовательные результаты освоения программы 3-4 года	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть образовательной программы	
2.1.1. Содержание психолого–педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями	20
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Развитие речи» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	39
2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Содержание работы формируемая участниками образовательных отношений	40
2.2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования	45
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы	55
2.2.5. Описание способов взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть образовательной программы	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	58
3.1.2. Учебно-методическое обеспечение по реализации Программы	60
3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Режим дня	65
3.2.2. Образовательная деятельность на прогулке	71
3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	73
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
3.2.5. Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами	82
3.2.6. Учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы	82

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основания для разработки образовательной программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273- ФЗ; Закон «Об образовании в Санкт – Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83 (статьи:12; 10 ч.2,4);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 г. № 373;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга.

Рабочая программа (программа) разработана в соответствии с ОПДО ГБДОУ Д/С № 6 Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательные области разработаны с использованием примерной общеобразовательной программы ДОО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеевой, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019 г. и парциальных программ.

1.1. Обязательная часть образовательной программы

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизненнозначимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире. **Принцип содействия** предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициативность проявляется во всех видах детской деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию. Он может включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Способы поддержания и развития детской инициативы: Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

1.1.3. Возрастные особенности воспитанников младшего возраста 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга.

Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.4. Ожидаемые промежуточные образовательные результаты освоения программы 3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Ребенок соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может определенное время сдерживать свои желания, выполнять то, что общественно важно.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Ребенок проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность. Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность в улучшении качества своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со

сверстниками деятельности.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «чувствование» в эмоциональный мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Испытывает привязанность к родителям. С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.

Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе

Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Проявляет живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметнопрактического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Задаёт много вопросов, которые преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где? зачем? кто? кого? какая? когда? как? откуда? куда?), с интересом выслушивает ответ взрослого, и ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации),

изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Развитие воображения и творческой активности.

Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Ребенок владеет достаточно широким кругом представлений и знаний об окружающей его действительности. Малыш хорошо ориентируется в своей группе и на участке детского сада, знает наименования окружающих его предметов и объектов (кто? что?), некоторые их качества и свойства (какой?), а также функциональные возможности многих из них (зачем?).

Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Речевое развитие

Использование вербальных и невербальных средств общения. Владение речью как средством общения и культуры.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает истории из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели - в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания; имеет представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстником, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Обогащение активного словаря.

Отражает в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (*холодно, устал*). Называет точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями *она, он, твое, мое, наше*. Повторяет некоторые слова из сказок.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Активно употребляет разные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Называет предметы в единственном и множественном числе. Правильно употребляет слова, обозначающие детенышей животных, согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение предлогов. Активно отвечает на вопросы взрослого и сам их задает. Ведет беседу со взрослым. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

Развитие речевого творчества.

Активно проявляет словотворчество, как бы играя словами, экспериментируя с ними. Составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном подробно, последовательно.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Могут проявляться отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносит правильно, выполняет верно звукоподражательные упражнения, произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает героев. Имеет любимые произведения. Бережно относится к книге, аккуратно листает страницы. Проявляет устойчивый интерес к книге, стремится знакомиться с новыми произведениями.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Точно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Восприятие музыки.

Узнает знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Восприятие художественной литературы, фольклора.

Внимательно слушает чтение, рассказывание взрослым, просит повторить, может закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым силам.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Активно выражает положительное отношение к «хорошим» героям, стремится им содействовать; бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Реализация самостоятельной творческой деятельности.

В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (*дом, дерево...*)', создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации; проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности.

Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину;

самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности.

Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения

Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Координирует движения тела, рук и ног; совершает прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету. Выделяет ведущую руку.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами

Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, правильно выполняет движения по образцу, а знакомые - по инструкции. Сформировано двигательное подражание. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами

Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Цель и задачи реализации Программы

Цели разносторонне и целостно развивать ребенка, обеспечивая формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Вариативная часть Программы обеспечивает своеобразие ДОУ, а также углубленную работу по направлениям «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» детей дошкольного возраста.

Данный раздел Программы выстроен на основе направлений, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных программ, методических пособий.

Речевое развитие

Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» автора О.С.Ушаковой.

Социально-коммуникативное развитие

Методическое пособие «Дорогою добра» автора Л.В. Коломийченко

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 4 лет» Автора Л.Л Тимофеева.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 4 лет» Автора Л.Л Тимофеева.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы: обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себерод занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам; развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации; развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации; формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения); формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций; формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Авторская методика «Дорогою добра» автора Л.В. Коломийченко

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач.

В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

1.2.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принцип интеграции: сочетание обучения, духовно-нравственного и патриотического воспитания, эстетического, интеллектуального, физического развития и трудового воспитания.

Тематический принцип планирования, содержания и реализации задач.

Педагогический принцип: отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого обучающегося, предоставление каждому ребенку возможности удовлетворить свои познавательные интересы.

Принцип культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности, познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Принцип амплификация содержания, позволяет расширять и углублять знания детей по данному направлению работы.

Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. А также принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Сохранены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных).

1.2.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Для реализации программы имеется следующая структура групп, организованная с учетом возрастного ценза обучающихся (воспитанников)

Наименование группы / возраст	Количество групп и количество обучающихся
Младшая группа / 3 – 4 лет	31

Педагогический коллектив ДОУ учитывает возрастные особенности ребенка, рассматривая их как наиболее характерные для определенного периода жизни ребенка анатомо-физиологические и психические качества.

Все дети, помимо общих возрастных закономерностей развития, имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные этнокультурные условия, особые личностные характеристики, особые образовательные потребности. Все это учитывается при реализации программы.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Речевое развитие

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х

предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него делом в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности к 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

1.2.4. Планируемые промежуточные результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений младшего возраста 3-4 лет

Парциальные программы	
<p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 4 лет парциальная программа</p>	<p>различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать; умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами; умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности; знаком с элементарными правилами безопасного поведения</p>
<p>Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» парциальная социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.</p>	<p>владеет первоначальными представлениями: о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений); собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки); возрастных и половых различиях взрослых людей; составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников; эмоциональных состояниях людей; элементарных правилах поведения; назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников; способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, бабушки, бабушки, сестер, братьев); умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание и заботу по отношению к ним; адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола; дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни; использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности; проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола; включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье. владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды; различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках; с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках; проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий; отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.</p>

Ушакова О.С. парциальная программа по развитию речи дошкольников	<p>Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях</p>
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть образовательной программы

2.1.1. Содержание психолого–педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями:

Рабочая программа предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс в ГБДОУ представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)		Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность в режимных моментах Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам Позволяет ребёнку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной взросло-детской деятельности
<p>Субъектная (партнёрская, равноправная) позиция взрослого и ребёнка</p> <p>Диалогическое общение взрослого с детьми</p> <p>Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей)</p>		

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
Образ Я	Нравственное воспитание	Патриотическое воспитание
3-4 ГОДА		
<p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p>	<p>Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	<p>Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	Формирование детско-взрослого сообщества
3-4 ГОДА	
<p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).</p>	<p>Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	
Освоение общепринятых правил и норм	Развитие целенаправленности, саморегуляциисамостоятельности.
3-4 ГОДА	
<p>Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистотув помещении и на участке детского сада.</p>	<p>Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»).</p> <p>Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).</p>

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ			
Развитие игровой деятельности	Развитие навыков самообслуживания	Приобщение к труду	Формирование основ безопасности
3-4 ГОДА			
<p>Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p>Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>	<p>Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ		
Сенсорное воспитание/развитие	Развитие познавательных действий.	Дидактические игры
3-4 ГОДА		
<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 3–4 лет навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p>	<p>Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ				
Количество.	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве.	Ориентировка во времени.
3 – 4 ГОДА				
<p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <p>Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы</p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных</p>	<p>Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>4 -5 лет</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи,</p>	<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.</p>	<p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

<p>по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве</p>	<p>используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего)</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).</p>			
--	---	--	--	--

<p>групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве</p>				
--	--	--	--	--

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**Предметное окружение.****Природное окружение****Социальное окружение****3-4 ГОДА**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). образовательная деятельность с детьми 3–4 лет. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.). Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская

	<p>о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).</p> <p>Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p>	
--	--	--

Образовательная область «Развитие речи»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ				
Развивающая речевая среда.	Формирование словаря.	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи.	Связная речь
3-4 ГОДА				
<p>Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Продолжать учить детей согласовывать с прилагательными существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).</p>	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>

Приобщение к художественной литературе

3-4 ГОДА

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ/ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

3-4 ГОДА

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3-4 ГОДА

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

Лепка

Аппликация

Прикладное творчество

3-4 ГОДА

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

<p>линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<p>композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	
--	--	---	--

Конструктивно-модельная деятельность

3-4 ГОДА Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальное развитие

3-4 ГОДА Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Слушание	Пение/песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества	музыцирование
3-4 ГОДА				
Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный мол	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками	Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

		и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.		
--	--	--	--	--

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

3-4 ГОДА

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале)

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ И УПРАЖНЕНИЯ	СПОРТИВНЫЕ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
3-4 ГОДА	
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p>	<p>Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	
Становление ценностей здорового образа жизни.	Воспитание культурно-гигиенических навыков
3-4 ГОДА	
<p>Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные представления о полезной (<i>овощи, фрукты, молочные продукты</i> и пр.) и вредной для здоровья человека пище (<i>сладости, тирожные, сладкие газированные напитки</i> и пр.).</p> <p>Формировать представление о пользе закалывания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (<i>не будешь болеть, будешь сильным и ловким</i> и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться</p>	<p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p> <p>Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практически ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребенка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
 - методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
 - информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения рассматривание картин, Демонстрация компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
 - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают представлений в новых условиях)
 - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Содержание работы формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам.

Данный раздел Программы выстроен на основе направлений, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных программ, методических пособий.

Вариативная часть Программы обеспечивает своеобразие ДООУ, а также углубленную работу по направлениям «Социально - коммуникативное развитие и «Речевое развитие» детей дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие	авторское пособие « Дорогою добра » автора Л.В. Коломийченко (концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников).
	Парциальная программа « Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет » Автора Л.Л Тимофеева
Речевое развитие	Парциальная программа « Развитие речи детей дошкольного возраста » автора О.С.Ушаковой.

Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» автора О.С.Ушаковой. Цель речевого развития ребенка – овладение родным языком и развитие языковых способностей

Развитие коммуникативных способностей	Развитие эмоциональной стороны речи.
<p>3-4 ГОДА</p> <p>Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивных и малоразговорчивых в общении с детьми и педагогом.</p> <p>Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> <p>Очень важно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретают индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения как на занятиях, так и особенно вне занятий.</p> <p>Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Руководство взрослого проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, членах семьи, об отдыхе в выходные дни, интересных событиях в жизни ребенка и его близких).</p> <p>Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая их в совместное рассказывание и игру-драматизацию.</p>	<p>С первых дней пребывания в детском саду воспитатель должен доброжелательно и эмоционально вступать в общение с ребенком, приветливо здороваться с ним, называя ребенка по имени. Взрослые поощряют инициативные высказывания детей (вопрос, просьбу показать, назвать, объяснить, дать любую понравившуюся игрушку), внимательно их выслушивают, отвечают, выполняют просьбу.</p> <p>В разговоре с ребенком педагог точно и правильно называет предметы и игрушки, находящиеся в группе, обращая внимание на содержание и форму высказывания, тактично исправляя в случае необходимости речевые ошибки ребенка. Он ненавязчиво и уместно употребляет разнообразные формы речевого этикета и использует ситуации, когда ребенок должен вежливо и ласково обратиться к взрослым и детям. И здесь большую роль играет интонация, с которой взрослый обращается к ребенку. Именно от нее порой зависит адаптация ребенка к новым условиям пребывания в коллективе сверстников.</p> <p>В утренние или вечерние часы педагог проводит упражнения (с группой детей или индивидуально), цель которых — развитие речевого и слухового аппарата (произнесение гласных и согласных звуков), звукоподражательные игры и упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи («Угадай, кто позвал», «Подуй на снежинку», «Кто как кричит» и т.п.). Параллельно развивается интонационная сторона речи, что очень важно для эмоционального воздействия на ребенка и развития у него так называемого «чувства языка». Тем самым взрослый вводит ребенка в новый мир — мир слов.</p> <p>Методика индивидуальной речевой работы с младшими дошкольниками направлена на формирование коммуникативных и речевых умений детей, имеющих как низкий, так и высокий уровень развития. Все упражнения проводятся в игровой форме в обстановке естественного общения на темы, близкие опыту ребенка. Для этого широко используются речевые игры по типу ассоциативного эксперимента. Педагог называет ребенку слово («кукла») и предлагает ему назвать свое слово. Если ребенок говорит слово, которое по смыслу находилось в едином семантическом пространстве с заданным (например, «мяч»), то педагог подбирает игрушки (картинки) и составляет короткий рассказ, подключая ребенка к совместному действию с игрушками. «Это кукла. Ее зовут... (Оля). Она любит играть (с мячом)».</p> <p>Такие игры со словами заканчиваются совместным составлением рассказа, и если даже ребенок произносит одно-два слова, это рассматривается как участие в построении связного текста. Успехи каждого ребенка фиксируются после проведения каждого индивидуального занятия.</p>

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

3-4 ГОДА

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой

3-4 ЛЕТ В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя* их, улавливают созвучность, музыкальность стиха, ритм, рифму, мелодику поэтической речи.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Ребенок легко запоминает такие образы, как «петушок — золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи формирования эмоционально-образного восприятия произведений, развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своей речи.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам

В каждый раздел входит несколько блоков.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствуют системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Раздел «человек среди людей»	Раздел «человек в культуре»
<p>3-4 ГОДА</p> <p>Формировать, конкретизировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о себе как о носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений), о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа, игрушки); ✓ возрастных и половых различиях взрослых людей; ✓ составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников; ✓ полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный); ✓ элементарных правилах поведения, взаимоотношениях с другими людьми; ✓ назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках; ✓ некоторых способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; ✓ отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь). <p>Способствовать проявлению интереса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к сверстникам своего и противоположного пола; ✓ к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола. <p>Стимулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; ✓ подражание социально одобряемым поступкам. <p>Содействовать развитию первоначальных умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; ✓ различать полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявлять внимание, заботу по отношению к ним; ✓ адекватно идентифицировать себя с представителями своего пола; ✓ использовать в общении слова приветствия, прощания, благодарности; ✓ проявлять внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола; ✓ включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье. <p>Способствовать использованию полученной информации в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности</p>	<p>Формировать и конкретизировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба), его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь (ухват), посуда (миска, горшок, ложка, самовар); знакомить детей с их назначением ✓ овощах и лесных ягодах, употребляемых в пищу; ✓ домашних животных и их детенышах (кошка, корова, петух), об их значении в жизни человека; ✓ народной игрушке (матрешка, лошадка, куколка), малых формах русского фольклора; ✓ русских народных праздниках (Новый год, Масленица). <p>Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.</p> <p>Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.</p> <p>Способствовать отражению полученных впечатлений в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, речевой, коммуникативной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, трудовой</p>
<p>Раздел «человек в своем крае»</p>	
<p>ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ПРЕДСТАВЛЕН ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ» Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова.</p> <p>Система и последовательность работы й представлена следующими тематическими блоками:</p> <p>1 блок - «Моя семья»</p>	

Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

2 блок - «Родной город»

Знакомство начинается с детским садом, с улицей, по которой идешь в детский сад, городом. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей. Важно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, лучшими людьми. Продолжением работы будет знакомство с родным краем, другими городами

3 блок - «Родная страна»

В рамках этого блока дети получают географические сведения о территории России, знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. Расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско- патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

4 блок - «Родная природа»

Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада, затем краеведческие сведения о природе и общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 4 лет» Автора Л.Л Тимофеева

Безопасное поведение в природе.	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность в помещении.
3-4 ГОДА			
Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств	Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).	

2.2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования

Ведущими методами, позволяющими реализовать содержание программы по безопасности являются:

- методы частично-поискового, поискового, проблемного характера, стимулирующие познавательную активность дошкольников.
- словесный (беседа, дискуссия, обсуждение в парах, малых группах).
- наглядный (демонстрация различных объектов, предметов, опытов, картин и т.д.).

- практический (практические действия, опыты и т.д.)

Формы практической работы с детьми в достаточно разнообразны и предусматривают следующие формы обучения:

- Коллективные (беседа, дискуссия, объяснение и т.п.).
- Групповые (обсуждение проблемы в подгруппах, решение заданий, викторины и т.д.)
- Работа в парах (выполнение заданий, поиск ответа на карточках и т.п.).
- Индивидуальные (индивидуальные практические и теоретические задания, индивидуальный контроль).

Основные средства обучения:

- Дидактические игры.
- Методические пособия.
- Наглядные материалы (мультимедийное оборудование, картины, иллюстрации, плакаты, брошюры и т.д.).

Кроме специально организованной деятельности с детьми во всех возрастных группах следует не менее двух раз в неделю, а лучше всего ежедневно, в разные промежутки дня проводить специальные игры и упражнения, которые позволят не только лучше запомнить и усвоить правила и нормы безопасного поведения, но и закрепить их в практической деятельности. Такой подход позволяет использовать игры по формированию у детей правил и норм безопасности в разное время: утром и вечером – как индивидуальную и самостоятельную работу, между занятиями – как организационную деятельность, во вторую половину дня – как основную работу по решению программных задач.

Большое значение в плане формирования навыков безопасного поведения детей имеет проведение прогулок, целевых прогулок, организация наблюдений и экскурсий. Во время прогулки дети знакомятся с правилами безопасного поведения и передвижения на улице, во время подвижных игр. Наблюдая за движением транспорта и пешеходов-удожников формируются элементарные правила дорожного движения. Для успешного формирования знаний детей об устройстве улицы, работе светофора, ориентировки на местности проводятся целевые прогулки с детьми. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с различными объектами, способствуют развитию наблюдательности. Для формирования безопасного поведения в помещении и знакомства с правилами эвакуации при пожаре проводятся экскурсии по зданию детского сада, для ориентировки на местности – экскурсии вокруг детского сада, для ознакомления с работой врача и правилами оказания первой медицинской помощи – экскурсии в медицинский кабинет детского сада.

Занятия по формированию у детей правил и норм безопасного поведения следует посвящать анализу таких проблем, как оказание первой помощи, знакомству с правилами поведения при различных несчастных случаях. На занятиях необходимо дать детям сведения о службе спасения, скорой помощи, учить детей пользоваться телефонами служб спасения, упражнять в точном объяснении сути несчастного случая по телефону. На занятиях дети знакомятся с основными правилами безопасности в быту, на улице, на природе и т.д.

Особое внимание следует уделять сюжетно-ролевым играм, так как в них дети не только усваивают необходимые правила, но и учатся их применять в повседневной жизни, получают непосредственный практический опыт. К играм такого рода можно отнести: «Аптека», «Больница», «Пожарные», «Спасатели» и т.п.

В сюжетно-ролевой игре «Аптека» внимание детей обращается на правила использования лекарственных средств, на то, что лекарство может быть полезно и вредно одновременно, а, следовательно, нужно беспрекословно придерживаться рекомендаций врача, на знакомство детей с лекарственными растениями и т.п.).

В подвижных играх с детьми вначале (а при необходимости и в конце игры) обязательно обсуждаются правила. Например, в подвижной игре «Светофор», перед игрой нужно повторить правила дорожного движения, уточнить, почему их следует соблюдать, к каким последствиям может привести несоблюдение правил дорожного движения и т.п.

Во время режимных моментов (гигиенические, прием пищи) детей следует знакомить с нормами и правилами ухода за телом, полостью рта, формировать знания о вредной и здоровой пище; о роли питания в жизни человека.

Очень важны в системе ДОУ закаливающие мероприятия, во время их проведения педагог обсуждает важность и значимость каждой из процедур, ее влияние на организм человека.

При реализации программы рекомендуется использовать произведения детской художественной литературы. Особенность дошкольников такова, что они не любят строгие назидания, нравоучения и предупреждения. Более эффективный способ воздействия на них – художественное слово. Оно активизирует детскую память, внимание, представления. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы.

Эффективная форма работы по основам безопасности жизнедеятельности детей – игровой тренинг. Он даёт возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Ход каждого игрового – тренинга определяется возможностями детей, уровнем их подготовленности.

Круг вопросов, который предлагается для решения, может быть следующим:

Какие правила обязан соблюдать пешеход?

Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке, вокзале?

Как обратиться за помощью к милиционеру? Проходим?

Как защитить себя от назойливого незнакомца?

Что делать, когда порезал палец? И др.

На тренингах рассматриваются и обсуждаются возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек». Цель педагога – научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. В ходе тренингов необходимо отрабатывать защитное поведение, обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи).

Кроме того, в работе могут быть использованы следующие формы и методы образовательной деятельности:

- ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные занятия и другие режимные процессы;
- примеры из личного опыта воспитывающих взрослых и образцы их правильного безопасного поведения;
- организация встреч с представителями экстремальных и социальных служб (врачами, медсестрами, милиционерами, пожарниками и т.п.);
- показ детям последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом и т.п.) с помощью иллюстраций;
- продуктивная деятельность и конструирование на тему безопасности и здоровья;

- театрализованные представления;
- праздники, тематические развлечения, досуги, КВНы, конкурсы эрудитов;
- игры на развитие эмоциональной среды;
- Прослушивание и разучивание песен;
- Пословицы, поговорки, загадки.

Программа по социально-коммуникативному развитию предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, экспериментальной),

Содержание программы «Дорогою добра» осваивается детьми в различных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- *первоначальное ознакомление с изучаемым объектом в процессе чтения художественной литературы;*
- *Рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсии;*
- *практическое использование этих знаний в процессе игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности,*
- *создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой деятельности.*

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему ДОО, открытой для активного участия родителей.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей дошкольного возраста (от 3 - 4 лет) - это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных

ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах-это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Характеристика видов деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	Развитие игровой деятельности детей; формирование положительного отношения к себе, к окружающим; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные игры с речевым сопровождением Дидактические словесные игры Викторины Проектная деятельность
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Виды образовательной деятельности	Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	Развитие сенсорной культуры; развитие познавательной-исследовательской продуктивной деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	Развитие продуктивной деятельности; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации - тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок Проектная деятельность</p>
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	Накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек</p>

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <p>возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники - природные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции</p>

2.2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы детей 3-4 лет – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу

Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;

Использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

Проявлять деликатность и тактичность.

2.2.5. Описание способов взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО и семьи. В Стандарте указывается, что дошкольная образовательная организация «является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

В ДОУ разработана структурно-функциональная модель взаимодействия ДОО и семьи по вопросам ранней профориентации дошкольников, которая соответствует требованиям ФГОС ДО.

Цель структурно-функциональной модели: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам ранней профориентации дошкольников через формирование единого образовательного пространства.

Задачи структурно-функциональной модели

1. Создать условия для организации взаимодействия ДОУ и семьи по вопросам ранней профориентации дошкольников.
2. Создать условия для вовлечения родителей в образовательное пространство ДОУ.
3. Разработать систему мероприятий по педагогическому просвещению родителей в вопросах ранней профориентации детей дошкольного возраста.
4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах профориентации дошкольников.
5. Обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.
6. Обеспечить информационную открытость ДОУ по вопросам ранней профориентации дошкольников.
7. Содействовать изменению родителями осознания своей роли в вопросах ранней профориентации детей дошкольного возраста.
8. Содействовать возрождению лучших традиций семейного воспитания через приобщение к истокам культуры народов Оренбургской области.
9. Обеспечить условия для осуществления деятельности по ранней профориентации детей через организацию взаимодействия с объектами ближайшего социума и его представителями.

Работа по «Структурно-функциональной модели» позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива, как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада.

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о профессиях и увлечениях родителей, способностях и интересах воспитанников, изучение традиций семей, их затруднений и запросов в вопросах ранней профориентации дошкольников. Эти задачи определяют

формы и методы дальнейшей работы педагогов. Работа с родителями в рамках **информационно-аналитического блока строится по двум взаимосвязанным направлениям.**

Первое направление — просвещение родителей, передача им необходимой информации по вопросам ранней профориентации (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т.п.).

Второе направление — организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений. С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включают родителей и детей в общее интересное дело, что активизирует взрослых на педагогическое общение с ребёнком.

Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела (рисунок, поделка, роль в спектакле, книга, игра, подготовка к празднику, походу, разработка общего проекта и т.д.). Для решения данной задачи выбираются соответствующие формы взаимодействия: игротеки, выставки, встреча с интересным человеком, праздники, издание семейных газет, защита семейных проектов.

Практический блок содержит информацию, направленную на решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием,

Формы и методы работы зависят от информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Контрольно-оценочный блок — это анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами дошкольного учреждения.

Для определения эффективности взаимодействия с родителями используется метод опроса, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностика и другие методы, применяемые сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов. Собеседование с детьми, наблюдения, учёт активности родителей могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Работа с данной моделью позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива, как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть образовательной программы

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Группа оснащена техническими средствами Ноутбук 1 шт, проектор 1 шт

В группе созданы оптимальные условия. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

созданы следующие уголки:

1. Книжный уголок. (Книги, рекомендованные для чтения детям определённого возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).
2. Уголок речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.).
3. Уголок науки. (Оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы, подборки энциклопедий, муляжей, гербариев, плакатов, видео и аудиоматериалов, планшетники, электронные книги).
4. Уголок строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты).
5. Уголок развивающих игр (игротека). (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия

«Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).

6. Уголок изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

7. Спортивный уголок. (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры и др.).

8. Уголок сюжетно-ролевых игр. (Оснащён атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол).

9. Музыкальный уголок. (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).

10. Уголок детского экспериментирования и уголок природы. (Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники).

11. Театральный уголок. (Оборудована сцена с занавесом, оснащён костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами т.д.).

12. Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; клумбы на территории каждого группового прогулочного участка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в рамках работы по патриотическому воспитанию.

Неоспоримо значение правильно организованной развивающей предметно-пространственной среды для жизни и развития ребёнка дошкольного возраста. В группах оформлены зоны патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Имеется широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага. Карты и глобус. Изготовлены дидактические игры по ознакомлению с родным городом, карта с названием улиц и значимых объектов (исторические места, музеи, библиотека, памятники и т.п.). Предлагаемый детям материал меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков.

3.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

3.1.3. Учебно-методическое обеспечение по реализации Программы

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности:

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

«Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС

«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.

ФГОС «Физическая культура в детском саду» младшая группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» (М.: ТЦ Сфера, 2015г.)

Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 3-5 лет по социально - коммуникативному развитию», М., 2015г

«Развитие игровой деятельности» младшая группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

«Игры-занятия на прогулке с малышами» авт. С.Н. Теплюк Мозаика -Синтез, М., 2015 год

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.

Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. ФГОС Тимофеева Л.Л Издательство: Детство-Пресс 2015

г

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада. ФГОС
Методическое пособие Тимофеева Л.Л Издательство: Детство-Пресс 2015 г

Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. 2 мл.группа. Учебно-практическое пособие, Тимофеева Л.Л Издательство: Детство-Пресс 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС,. Колесникова Е В
Издательство:Сфера2015 г

Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет. Учебно-практическое пособие. ФГОС ДО. Колесникова Е В Издательство: Сфера 2015 г

Рабочая тетрадь Я начинаю считать. Математика для детей 3—4 лет. Колесникова Е В Издательство: Сфера 2015 г

Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 года, Колесникова Е В Издательство: Сфера2015 г

Ознакомление с природой в детском саду II младшая группа авт. О.А.Соломенникова

издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год

«Юный эколог» система работы в мл группе детского сада авт. С.Н.Николаева Москва, Мозаика - Синтез, 2015 год

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные

жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Оксана Ушакова: Программа развития речи дошкольников Ушакова Оксана Семеновна Издательство: Сфера, 2016 г.

Оксана Ушакова: Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО Издательство: Сфера, 2016

ФГОС «Развитие речи в детском саду» младшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 год

Развитие речи детей 3-5 лет. ФГОС Ушакова Оксана Семеновна Издательство: Сфера, 2016 г.

Программа "От звука к букве" Колесникова Е.В. Издательство: Ювента 2015

Развитие звуковой культуры речи. 3-4 года. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" Колесникова Е.В
Издательство: Ювента2016г

Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Колесникова Е.В Издательство: Ювента2016г

Наглядно-дидактические пособия

Развитие речи в картинках: «Животные» Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой Издательство: Сфера, 2015 г

Развитие речи в картинках: «Занятия детей» Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой Издательство: Сфера, 2015 г

Развитие речи в картинках: «Живая природа» Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой Издательство: Сфера 2015 г

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г.

Конструирование из строительного материала 2 мл. группа авт. Л.В. Куцакова Москва-Синтез, М., 2015 г

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Режим дня

Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья детей. Режим непосредственно образовательной деятельности детей определяется Уставом Образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения. Режим дня составлен в соответствии с санитарными правилами и нормами и соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию.

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом построения режима в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия;
- обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 4 лет составляет 5,5 - 6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием НОД детской деятельности. При организации образовательной деятельности с детьми доминирует игровая, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется инструктором по физической культуре 3 раза в неделю, одно из которых - на свежем воздухе. С детьми второго

года жизни занятия по физическому развитию проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины.

Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

В соответствии с действующими СанПин: ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов.

Холодный период года

Режим дня младшей группы

Время в режиме дня	Вид деятельности
7.00 – 8.30	Прием детей, самостоятельная деятельность, зарядка
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 10.00	Образовательная деятельность, игры
10.00 – 10.10	Второй завтрак
10.10 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40 – 11.50	Возвращение с прогулки
11.40 – 12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20 – 12.40	Гигиенические процедуры, чтение перед сном
12.40 – 15.00	Сон, постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15.00 – 16.00	Образовательная деятельность, игры.
16.00 – 16.30	Подготовка к полднику, полдник
16.30 – 17.00	Чтение, Вечерний круг
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка

Теплый период года

Режим дня младшей группы

Время в режиме дня	Вид деятельности
7.00 – 8.30	Прием детей, самостоятельная деятельность, зарядка
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
10.10 – 11.50	Возвращение с прогулки, процедуры
11.40 – 12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20 – 12.40	Гигиенические процедуры, чтение перед сном
12.40 – 15.00	Сон, постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15.00 – 16.00	Образовательная деятельность, игры.
16.00 – 16.30	Подготовка к полднику, полдник
16.30 – 17.00	Чтение, Вечерний круг
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	
Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
	3–4 года
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10
Физкультурно-оздоровительная работа	
подвижные игры во время приема детей	Ежедневно
утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно 10
подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15
Динамические паузы во время НОД(в середине статического занятия)	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
гимнастика пробуждения	Ежедневно
дыхательная гимнастика	Ежедневно
артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору
Активный отдых	
а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
б) физкультурный праздник	–
в) день здоровья	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	

а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность заведи от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
---	--

Планирование образовательной деятельности в группе

Вид деятельности	Периодичность в неделю
Физкультура	3 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/аппликация/ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Итого в неделю	10 занятий

3.2.2 Образовательная деятельность на прогулке

Цель прогулки – укрепление здоровья детей; развитие их физических и умственных способностей.

Задачи прогулки:

- оптимизировать двигательную активность детей;
- оказывать закаливающее воздействие на организм;
- способствовать развитию наблюдательности и познавательных способностей детей;
- познакомить детей с родным краем, его достопримечательностями, трудом взрослых;
- развитие самостоятельности.

При планировании содержания прогулки воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки.

В ходе прогулки возможна интеграция образовательных областей, таких как:

«Физическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Познавательное развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»

Структура прогулки.

Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности
Наблюдение за природными явлениями и объектами живой и неживой природы, беседы объектах живой и неживой природы	Ежедневно 7-10 минут
Опыты, эксперименты	1 раз в 2 недели 3-4 минуты
Дидактические игры	Ежедневно 3-4 минуты
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно до 5 минут
Самостоятельные игры	От 15 мин до 30 мин
Двигательная активность: подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения.	Ежедневно 6-10 минут
Индивидуальная работа	По плану

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексно - тематическое планирование (перспективное планирование по чтению х/л приложение 1)

месяц	3-7 лет	Праздники, развлечения
Сентябрь	<p>Тема недели</p> <p>1. Здравствуй, детский сад! 2. Со мной мои друзья 3 – 4 Профессии (ближайшее окружение) доктор, медсестра, воспитатель, нянечка, дворник, повар,</p>	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»
	<p>задачи</p> <p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом – его помещениями (групповой комнатой, умывальной комнатой, спальней) и оборудованием группы (личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем, помощником воспитателя Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать у детей элементарные правила поведения в детском саду, правила безопасного передвижения в помещениях группы. Расширять представления детей о разных видах игр и игрушках Развитие интереса к игровым действиям Формировать умение находить существующие свойства игрушек. Подбирать и группировать игрушки по описанию воспитателя (это – куклы, это – автомобили, это кубики и т.д.) Развивать речь детей Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать доброжелательное отношение к сверстникам, побуждать к проявлению сочувствия и внимания Формировать у детей гендерную принадлежность Обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, отличий, любимых занятий, игрушках Развивать дружелюбные отношения у детей к детскому саду, сотрудникам. Формировать у детей понятия «я и друзья», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения. Применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях, воспитывать потребность в общении со сверстниками. Учить правилам поведения в д/с. Развивать умения соотносить свои интересы с желаниями и интересами других детей. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Развивать игровой опыт каждого ребенка. Помогать детям, открывать новые возможности игрового отражения мира. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму Уточнять знания детей о профессиях взрослых. Расширять представления о труде взрослых, показать его значимость. Познакомить с особенностями работы, инструментами и орудиями труда. Воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать бережное отношение к результату чужого труда.</p>	Досуг по ПДД «Красный, желтый, зеленый»
Октябрь	<p>1. Деревья леса и сада 2. Овощи и фрукты 3. Грибы, ягоды</p>	Праздник осени Развлечение «ярмарка»

	<p>4. Хлеб всему голова</p> <p>Формировать элементарные представления о характерных признаках некоторых овощей и фруктов Формировать умение различать по внешнему виду и находить овощи, фрукты по цвету, величине. Расширять словарный запас детей. Формировать представления детей об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года. Познакомить детей с основными признаками осени; показать многообразие красок осени, вести наблюдения за осенними изменениями в природе, наблюдать за листопадом, осенним дождём. Расширять словарный запас детей. Побуждать к желанию повторять движения и слова песенок и потешек об осени, дождике, грибочках и т.д. Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки; учить детей различать деревья по внешним признакам Уточнить знания детей о пользе овощей и фруктов для здоровья человека. Закрепить знания названий овощей и фруктов. Расширять представления детей о некоторых овощах, развивать умения отличать и называть по внешнему виду. Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебобудничных изделий. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в наших лесах; Продолжать знакомить с природой родного края; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «питательные вещества»</p>	<p>Игра-забава «Зайчики на осенней полянке»</p> <p>Досуг « Собираем урожай»</p>
<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Народная культура и традиции (день народного единства, народные промыслы) 2 Зимующие птицы 3 Как звери готовятся к зиме 4 Моя семья (профессии моей семьи) <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Дать представления о животных, их строении, повадках. Учить узнавать животных и их детенышей на картинках. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране диких животных. Учить детей распознавать птиц по повадкам и внешнему виду. Закрепить знания о последовательности в развитии птиц</p>	<p>развлечение «Синичкин день»</p> <p>Литературно- музыкальная гостиная «День мамы»</p>

	<p>(яйцо-птенец-птица). Воспитывать у детей заботливое отношение к пернатым друзьям. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них, вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам в трудное время.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о подготовке диких животных к зиме. Учить устанавливать причинно-следственные связи изменения жизни животных с изменением времени года. Знать, кто такие «хищные животные»</p> <p>Формирование представлений об образе матери. (Элементы внешнего вида, имя, профессия, духовные качества) Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней</p>	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Транспорт 2. Зимние виды спорта, 3. Зимние забавы 4. Что такое «Новый год» 	<p>Новый год «Скоро, скоро Новый год»</p>
	<p>Знакомить с транспортными средствами</p> <p>Формировать умение различать и называть по внешнему виду грузовые и легковые автомобили</p> <p>Развивать словарный запас, умение выполнять звукоподражание: как едет поезд, как гудит самолет, как сигналит автомобиль</p> <p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой;</p> <p>Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки</p> <p>Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике</p> <p>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость в процессе прослушивания и разучивания стихов, песенок</p> <p>Закрепление представлений детей о транспорте. Продолжать знакомить с видами транспорта (наземный, водный, воздушный..., служебный, пассажирский, грузовой), учить сравнивать виды транспорта. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки</p> <p>Расширять и закреплять знания детей о его составных частях</p> <p>Формировать представления детей о профессиях людей на транспорте (водитель, шофёр, машинист, помощник машиниста, летчик (пилот), штурман, механик, проводник, стюардесса, капитан, бортинженер, кондуктор, кок). Познакомить с особенностями их работы,</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>уточнения знаний детей о зимних видах спорта. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами.</p> <p>Формировать представления детей о зимних играх, обогащать ребят яркими впечатлениями о развлечениях на улице, познакомить детей с традицией зимнего катания на санях, игры в снежки и т.д</p> <p>Пробуждать интерес к народным играм. Развивать и совершенствовать навыки игровой деятельности. Воспитывать национально-патриотические качества личности. Способствовать сплочению детского коллектива; доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Формирование у детей представлений о правилах безопасности во время зимних игр, необходимых мерах предосторожности</p> <p>Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике</p> <p>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Приобщение детей к русской праздничной культуре, содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	<p>Игровая программа «Посреди двора ледяная гора»</p> <p>Игровая программа « Зимние забавы»</p>

Январь	<p>2-4. Мой дом (наши помощники) Посуда, мебель, Одежда обувь, головные уборы) (+народные промыслы)</p>	<p>Развлечение «Проводы елочки»</p> <p>Театрализованное представление «Зимняя сказка»</p>
	<p>Закрепить полученные знания о новогоднем празднике Пополнить словарный запас детей по теме Развивать интерес к устному народному творчеству, фольклору. Знакомство детей с названием и назначением отдельных предметов посуды, формирование представлений о кухонной, столовой и чайной посуде. Формирование знаний детей об основных видах мебели, ее назначении, воспитание бережного отношения к мебели. Формирование представлений о видах одежды в соответствии со временем года, знакомство с названиями деталей одежды (воротник, рукава, карманы...).</p> <p>Познакомить с материалом из которого сделана посуда, мебель, одежда Познакомить с названиями магазинов, где продаются те или иные предметы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых в разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями, личностными и деловыми качествами людей разных профессий. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду</p>	
Февраль	<p>1. Мой дом (наши помощники) 2. Инструменты,(+народные промыслы (электроприборы) 3. Наша армия 4. Животные севера</p>	<p>Развлечения «Масленица»</p> <p>День защитника отечества Фотогазета «Наши папы – защитники Отечества» Выставка детских работ «Плывет кораблик»</p>
	<p>Познакомить детей с предметами одежды, обуви, их назначения Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования. познакомить с понятиями «электричество», «электрический ток»; познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами. Закрепить знания детей о материалах (дерево, металл, пластик) что из них делают, о инструментах (молоток, пила, топор, ножницы....) для чего они нужны и как с ними необходимо обращаться. Познакомить детей с понятием инструменты и их видами Закреплять знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда, инструменты. закрепить обобщающее понятие «Инструменты», закрепить умение классифицировать инструменты по видам деятельности Познакомить с названиями магазинов, где продаются те или иные инструменты. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Вариант итогового мероприятия: Праздник «День защитника Отечества», выставка детского творчества Знакомство с названиями животных северного и южного полюсов, их детенышей (соболь, песец, морж, тюлень, северный олень, белый медведь. пингвин).расширить представления детей о внешнем виде, жизни, повадках животных холодных стран.</p>	

Март	<p>Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким.</p> <p>Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Формировать у детей представление о профессии мамы.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними птицами и их детенышами, объяснить почему их называют домашними , формировать представления об особенностях их жизни, где они живут, чем питаются, как человек за ними ухаживает и какую пользу они приносят человеку, закрепить знания детей об отличительных особенностях птиц</p> <p>Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки;</p> <p>Закрепить в словаре обобщающие понятия «животные жарких стран».</p>	<p>8 марта – праздник бабушек и мам</p> <p>выставка детского творчества «мамин портрет»</p> <p>Игра-забава « Знакомство с народными играми»</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перелетные птицы 2. Книжника неделя 3. Космос 4. Животный мир морей, океанов, рек. <p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Закрепить знания детей о значении птиц в жизни людей; провести наблюдения за птицами нашего края; развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за повадками птиц; уточнить и систематизировать представления детей о перелетных птицах;</p> <p>Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование интереса к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя. Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса; формирование личностной позиции дошкольников как при восприятии литературных произведений, так и в процессе творчества. Развитие элементарных дизайнерских и творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей и рукописных книг-самоделок; к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности. Работа в центрах творчества: разыгрывание придуманных сказок и историй с игрушками кукольного театра; зарисовки разыгранных сценок. Вариант итогового мероприятия: Инсценировка сказки, кукольный театр выставка рисунков по сказкам</p> <p>Формировать начальное представление о космосе, космической системе, планетах солнечной системы. Формировать доступные пониманию детей представления о государственном празднике «День космонавтики» . Формировать представления о деятельности людей по освоению космоса (профессии космонавта, его личностные качества.) Расширять знания детей о космических кораблях, ракетах и другой космической техники.</p>	<p>Досуг «Веснянка»</p> <p>Конкурс «книжка-малышка»</p> <p>Спортивный досуг « Я расту здоровым»</p> <p>Познавательно-развлекательная программа «Разноцветная весна»</p>

	<p>Развивать познавательную активность и интерес к познанию окружающего мира. Вариант итогового мероприятия: Познавательно-тематическое развлечение «Мы космонавты»</p> <p>Систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о животном мире рек, морей и океанов.</p> <p>Сформировать представления детей о животном мире морей, рек и океанов, обитателях: чем питаются, где живут, какие растения их окружают.</p> <p>Сформировать представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида; сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</p>	
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мир труд май (победа) 2. Цветы 3. Насекомые 4. Расту здоровым <p>Уточнить знания детей о празднике – Дне Победы. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней и поздней весной в природе; Расширять и углублять знания детей о цветах, создать условия для получения детьми целостного представления о мире цветов, познакомить уточнить особенности внешнего вида цветка, частей растения; закрепить и систематизировать знания детей о садовых и лесных цветах. Воспитание бережного отношение к ним.</p> <p>Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, божья коровка, кузнечик), их строении (знакомить детей с названиями частей тела), способах передвижения; местами их обитания. Воспитывать бережное отношение; развивать эмоциональную отзывчивость; обеспечить познавательную активность; развивать эстетическое восприятие красоты мира насекомых</p> <p>Продолжать формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления о здоровье, о рациональном, здоровом питании; значении двигательной активности в жизни человека; о правилах и видах закаливания, пользе закаливающих процедур; роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; представления об активном отдыхе. Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p>	<p>Праздник ДЕНЬ ПОБЕДЫ</p> <p>Досуг «праздник цветов»</p> <p>День рождения города Кронштадта Фотовыставка «Город, в котором я живу»</p> <p>Игра-инсценировка «Вышли курочки гулять»</p>

3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование предметно-пространственной среды в детском саду осуществляется на основе требований реализуемой образовательной программы; уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды

При создании предметной развивающей среды мы руководствовались следующими принципами:

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги ДОУ во всех возрастных группах создают оптимальные условия. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

В группах детского сада созданы следующие уголки:

1. Книжный уголок. (Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).

2. Уголок речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)

3. Уголок науки. (Оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы, подборки энциклопедий, муляжей, гербариев, плакатов, видео и аудиоматериалов, планшетники, электронные книги)

4. Уголок строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)

5. Уголок развивающих игр (игротека). (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).

6. Уголок изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы. Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские), дымковские игрушки и др.

7. Спортивный уголок. (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, настольные игры и др.).

8. Уголок сюжетно-ролевых игр. (Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.

9. Музыкальный уголок. (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений).

10. Уголок детского экспериментирования и уголок природы. (Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники).

11. Театральный уголок. (Оборудована сцена с занавесом, оснащена костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами Т.Д).

12. Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; клумбы на территории каждого группового прогулочного участка;

13. Уголок патриотического воспитания. Имеется широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага. Карты и глобус. Изготовлены дидактические игры по ознакомлению с родным городом, карта с названием улиц и значимых объектов (исторические места, музеи, библиотека, памятники и т.п) Дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране.

Предлагаемый детям материал меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков.

3.2.5. Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении.

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия. ГБДОУ «Д/с №6»

Ведется работа со следующими учреждениями:

СОШ №425 - экскурсии, Дни открытых дверей.

Детская музыкальная школа №8 - концерты для детей детского сада.

Библиотека - экскурсии, участие в конкурсах, мероприятиях.

ГАИ ГИБДД - участник родительских собраний, развлечений, мероприятий по предупреждению ДДТТ.

ОНД - по направлению безопасность. С отделом надзорной деятельности ежегодно проводятся тренировочные эвакуации, инструктажи, организуются различные конкурсы, выставки по пожарной безопасности.

Детская поликлиника - обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Психологический центр проводит диагностику возможных отклонений в психическом развитии детей.

Специалисты Центра развития творчества детей и юношества – «Град чудес», организуют фестивали, конкурсы, массовые мероприятия.

Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов

Данное сетевое взаимодействие позволяет эффективно внедрять ФГОС дошкольного образования и повышать его качество.

Предназначение дошкольного образования на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, её социальных и культурных навыков.

Социальное партнерство, педагогический коллектив детского сада № 6, рассматривает, как способ социализации детей.

Социальное партнерство - это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Расширение социальных связей означает возможность вступления ребенка в разнообразные отношения с окружающим миром.

Открытость детского сада местному сообществу, многообразие его социальных связей, активность педагогов в организации взаимодействия с социальными институтами и учреждениями, использовании их воспитательного потенциала создают такую воспитательную систему детского сада, которая обеспечивает его выпускникам высокий уровень социализации.

3.2.6. Учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы

Программой предусмотрена порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 6 Кронштадтского района г. Санкт – Петербурга (далее по тексту Программа). Представляет собой систему организации сбора, обработки, хранения и использования информации о степени достижения воспитанниками запланированных результатов Программы (далее по тексту мониторинг).

Для определения уровня индивидуального развития детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет педагоги ДОО используют модель педагогического мониторинга Ю.А.Афонькиной.

Основным методом мониторинга является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно во всех образовательных ситуациях, в течение времени пребывания ребёнка в Учреждении (с 7.00 до 19.00, исключая время, отведённое на сон). Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях.

Мониторинг проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года мониторинг проводится только с детьми «групп риска».

В конце учебного года организуется итоговый мониторинг.

Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических

воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Оценка индивидуального развития воспитателями, музыкальным руководителем оценивается по качеству проявления социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка:

Характеристики определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого.

Индикаторами индивидуального развития ребенка является цветовая шкала.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений развитие системы дошкольного образования на уровне ГБДОУ в соответствии с принципами и требования ФГОС дошкольного образования. Система оценки качества реализации Образовательной программы в ГБДОУ решает следующие задачи:

повышение качества реализации Образовательной программы;

реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;

здание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ГБДОУ;

создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ГБДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Приложение 1

Тема недели	литература	Программное содержание
1 – я До свиданья, лето. Здравствуй детский сад	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»	Познакомить с содержанием стихотворения; развивать навык внимательного слушания
2 – я Что нам осень принесёт?	Русская народная сказка «Репка»	Познакомить с содержанием сказки
3 - Зелёный огонёк (ПДД)	Едет весело машина	Учить слушать стихотворный текст
4 - Игрушки в гостях у ребят	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»	Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе
Тема недели		Программное содержание
1 – я Золотая осень	Чтение стихотворения Плещеева «Осень» (первые 8 строчек)	Учить слушать стихотворение, понимать его смысл
2 – я Азбука безопасности (ОБЖ)	Не бросим зайку в беде Конспект	Учить слышать и понимать заданные вопросы, отвечать на них, пробуждать чувство сопереживания и желание помочь тому, кто нуждается в помощи
3 – я Человек осенью. Одежда. Обувь.	Чтение потешки «Обновки»	Познакомить с новой потешкой, учить понимать содержание
4 – я Животные осенью	Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик» Бондаренко Т.М. стр. 131	Учить слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе
Тема недели		Программное содержание
1 –я Мы родной страной гордимся	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта
2 –я Посуда. Пища	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»	Познакомить со стихотворением; учить детей понимать обращённую к ним речь

3 – Моя семья	Чтение потешки «Еду, еду к бабе, к деду» Бондаренко Т.М. стр. 118	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, подвести их к простейшему обобщению первых знаний о человеке по его социальному статусу, возрасту, полу (бабушка, дедушка)
4 - я Домашние животные	Чтение потешки «Как у нашего кота...»	Продолжить знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь словами и строчками стихов
Тема недели	Тема НОД, литература	Программное содержание
1 - я Зима	Стихотворение М. Познанской «Снег идёт»	Познакомить со стихотворением, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них
2 - я Птицы зимой	Русская народная песенка «Петушок, петушок...»	Познакомить с содержанием песенки; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы
3 - я В гостях у сказки	Рассказывание сказки «Колобок»	Помочь понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенке Колобка
4-я Новый год	Чтение стихотворения Я. Акима «Ёлка наряжается...»	Познакомить с содержанием стихотворения; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы
Тема недели		Программное содержание
2 – я Рождество	Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки
3-я Лес. Дикие животные	Потешка «Козушка-Белоногушка»	С помощью потешки осуществить знакомство с козой и волком.
4-я Виды спорта	Чтение стихотворения А. Барто «Мячик»	Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание
Тема недели		Программное содержание
1-я Народное творчество	Чтение песенки-потешки «Баю-бай» Бондаренко Т.М. стр. 79	Познакомить с фольклорным произведением; воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов
2-я Транспорт	Чтение рассказа Л.С Славиной «Кораблик» Бондаренко Т.М. стр. 97	Учить слушать небольшие рассказы; воспитывать заботливое отношение к игрушкам

3-я Защитники Отечества	Чтение стихотворения И. Даренского «Февраль» Конспект	Познакомить с новым произведением; воспитывать уважение к армии
4-я Мебель	Чтение рассказа Л.С Славиной «Кровать куклы» Бондаренко Т.М. стр. 123	Познакомить с новым художественным произведением; помочь понять содержание рассказа
Тема недели		Программное содержание
1-я Наши мамы	Чтение стихотворения Я Акима «Мама»	Познакомить со стихотворением; воспитывать любовь к маме
2-я Весеннее настроение	Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко»	Познакомить с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание
3-я Профессии	Стихотворение А. Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением, развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя
4-я Будь здоров!	Стихотворение В. Берестова «Больная кукла»	Познакомить с содержанием стихотворения; учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения
Тема недели		Программное содержание
1-я Земля – наш общий дом	Потешка «Травка-муравка»	Познакомить с потешкой, вызвать желание повторять её вместе с воспитателем
2-я Космос. Планеты	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения
3-я Птицы	Русская народная песенка «На птичьем дворе»	Познакомить с новым произведением; учить произносить звукоподражания
4-я Цветы	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Цветок»	Познакомить со стихотворением
Тема недели		Программное содержание
1-я День Победы	Чтение стихотворения А. Барто «Флажок»	Помочь запомнить стихотворение и учить рассказывать его вместе с воспитателем

2-я. Мой город		Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы
3-я Наш огород	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Познакомить с фольклорным персонажем – мышкой, придав образу реалистические черты
4-я Времена года	Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	Познакомить с содержанием песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки